



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Facultat de Filosofia



PROPOSTA DE COMPETÈNCIES, ACTIVITATS D'APRENTATGE I D'AVALUACIÓ DEL GRAU DE FILOSOFIA

GRUP D'INNOVACIÓ DOCENT GIDÈTICA

INTRODUCCIÓ

La Universitat de Barcelona, a través d'un document aprovat pel Consell de Govern celebrat el 10 d'abril de 2008, va presentar les competències transversals comunes a tots els graus de la institució. Aquestes són: compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica, capacitat de mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques); capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels sabers en la pràctica, capacitat de prendre decisions i d'adaptació a noves situacions) ; treball en equip (capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte comú, capacitat de col·laborar amb equips interdisciplinaris i en equips multiculturals); capacitat creativa i emprenedora (capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes, capacitat de buscar i integrar nous coneixements i actituds); sostenibilitat (capacitat de valorar l'impacte social i mediambiental d'actuacions en el seu àmbit, capacitat de manifestar visions integrades i sistèmiques); i finalment, capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i expressar-se oralment i per escrit en català i castellà i en una tercera llengua, amb domini del llenguatge especialitzat de la disciplina, capacitat de buscar, usar i integrar informació).

És necessari recordar que aquestes competències pretenien proporcionar una formació integral de la persona, això és, fomentar el pensament crític i l'adquisició de valors cívics i socials propis d'una societat democràtica, tal com l'Estatut de la Universitat de Barcelona recull. Partint d'aquestes competències transversals proposades per la Universitat de Barcelona i de les genèriques i específiques recollides en el *Libro Blanco de Filosofía*, es van realitzar una sèrie d'entrevistes a estudiants de quart

curs, professors i ocupadores per establir una prioritització de competències dins del Grau de Filosofia. Com a resultat d'aquest treball d'anàlisi es van establir com a competències més rellevants les següents: 1.- Compromís ètic; 2.- Habilitat per utilitzar biblioteques amb eficàcia; 3.- Treball en equip; 4.- Capacitat de plantejar preguntes; 5.- Capacitat comunicativa; 6.- Habilitat de planificar i distribuir el temps; 7.-Capacitat de raonament; 8.- Esperit crític i creatiu; 9.- Habilitats que permetran iniciar-se en la recerca; 10.- Capacitat de llegir detingudament i interpretar textos procedents d'èpoques o tradicions, sent sensible al context en què van ser produïts; 11.- Capacitat d'usar i comprendre la terminologia filosòfica especialitzada; 12.- Capacitat d'aplicar conceptes filosòfics a l'orientació de problemes humans, socials i polítics, fins i tot als nous problemes que suscita el progrés de la ciència i de la tècnica, i als quals es deriven de les noves formes de comunicació i de relació social; 13.- Determinació i perseverança en les tasques sol·licitades i en les responsabilitats acceptades.

Una vegada realitzada la selecció de les competències, era necessari definir-les. El contingut que s'inclou en cadascuna de les definicions determina les diferents activitats d'ensenyament i aprenentatge en què la seva adquisició es concreta.

En el document que es presenta, realitzat a l'empara de la convocatòria **REDICE-2016 de l'ICE de la Universitat de Barcelona**, s'especifiquen en cadascuna de les competències els tres elements assenyalats: definició, activitats d'aprenentatge i activitats d'avaluació.

Grup d'Innovació Docent GIDÈTICA

Dra. Margarita Mauri. Facultat de Filosofia (IP)

Dra. Misericòrdia Anglès. Facultat de Filosofia

Dr. Francisco Esteban. Facultat de Pedagogia

Dr. Carles José. Facultat de Filosofia

Dra. Begoña Román. Facultat de Filosofia

Dra. Isabel Vilafranca. Facultat de Pedagogia

Barcelona, a 15 de març de 2018

COMPETÈNCIA 1. COMPROMÍS ÈTIC (CAPACITAT CRÍTICA I AUTOCRÍTICA/CAPACITAT DE MOSTRAR ACTITUDS COHERENTS AMB LES CONCEPCIONS ÈTIQUES I DEONTOLÒGIQUES)		
DEFINICIÓ	ACTIVITATS D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<p>Capacitat d'actuar amb honestat i responsabilitat en relació als principis morals personals i professionals que requereix el desenvolupament personal, la relació amb els altres i l'exercici professional. Això suposa que l'estudiant ha pres consciència dels valors morals implicats en les activitats que porta a terme, i que respon amb una conducta virtuosa adequada a cada situació. Al mateix temps, el compromís ètic exigeix un autoconeixement i una avaluació crítica de la pròpia conducta, tant en l'esfera personal, com en la social i professional.</p>	<p>A.CONTEXTOS ÈTICS CONTROVERTITS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tria d'un context actual i real que sigui controvertit (per exemple, una situació d'un grup humà, una llei política, un patró de pensament emergent, etc.). 2. Constituir grups d'estudiants dins el grup classe (preferentment d'entre 4 i 6 persones). 3. Cerca d'informació i opinió sobre les visions i/o opinions contrastades. 4. Elaboració d'un quadre grupal que relacioni les diferents concepcions ètiques treballades a classe amb les diferents opinions trobades. 	<p>Genèric: Rúbrica 1:compromís ètic</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Criteri de tria: actualitat (de quan? mesos/dies?); originalitat de la proposta (no la més fàcil de trobar, per més comentada, documentada o discutida públicament); entre quants dels seleccionats s'ha fet la tria. Com van fer la elecció última de la temàtica. 2. No avaluable. 3. Fonts d'informació (pluralitat de fonts i d'ideologies); descripció de la controvèrsia: quins són els valors en conflicte? Hi ha correlació entre aquests valors i les ideologies de les persones que els defensen? 4. Correcció en la correlació i assignació de les opinions amb les teories ètiques. Rigor en el vocabulari. Adequació de l'esperit de la teoria

	<p>5. Presentació del quadre a la resta de grups de la classe.</p> <p>6. Redacció individual on es mostri la reflexió de cada estudiant una vegada s'han presentat tots els quadres i han pogut aparèixer comentaris i/o reflexions</p> <p>B. DILEMES MORALS</p> <p>1. Tria d'una situació real que representi un dilema moral evident i contrastat.</p> <p>2. Constituir grups d'estudiants dins el grup classe, preferentment d'entre 4 i 6 persones, i distribuir-los segons les diverses posicions morals (no importa si més d'un grup representa la mateixa opció moral).</p>	<p>ètica a la problemàtica: per exemple, què haguessin dit Kant o Aristòtil, des de les seves premisses davant aquesta problemàtica?</p> <p>5. Rúbrica 2: presentació pública de treballs.</p> <p>6. Rúbrica 3: Correcció de la redacció i rigor en els conceptes. Sistematització dels arguments des dels criteris que es detallin. Punts febles no resolts o limitació dels arguments exposats.</p> <p>Genèric: Rúbrica 4: dilemes i debats.</p> <p>1. Claredat en la descripció de la controvèrsia: quins són els valors en conflicte? Justificar l'interès de la tria.</p> <p>2. No avaluable.</p>
--	---	--

	<p>3. Preparar arguments forts i raonables a favor de l'opció moral que es representa.</p> <p>4. Realització d'un debat a classe entre els diversos grups, i per tant, entre les diverses opcions morals representades.</p> <p>5. Redacció individual on es relacionin aspectes del debat i de la preparació d'arguments amb les diferents perspectives ètiques treballades a classe.</p> <p>C. APLICACIÓ DE PROPOSTES ÈTIQUES.</p>	<p>3. Fonamentació en arguments filosòfics (deontològics, conseqüencialistes) que donin raó de la fortalesa d'un argument respecte d'un altre; ordenació dels arguments pel criteri d'importància (de més a menys fort).</p> <p>4. Rúbrica 4: dilemes i debats.</p> <p>5. Rúbrica 3. Sobre presentació de treballs escrits i ampliada amb 1) Capacitat de síntesi. 2) Aportació de noves idees.</p> <p>Genèric: Concreció a l'escenari que es presenti dels coneixements teòrics que es tenen (part més deductiva). Complementació de la formació teòrica a la llum del cas (part més inductiva).</p>
--	---	---

	<p>1. Elaboració per grups d'un quadre sintètic o mapa conceptual que representi les diferents propostes ètiques treballades a classe.</p> <p>2. Redacció individual d'un text on s'apliqui el quadre sintètic a la pròpia experiència professional i/o personal (a triar per l'estudiant).</p> <p>3. Lectura i comentari voluntari d'alguns d'aquests textos davant el grup classe.</p>	<p>1. Correcció i exhaustivitat del quadre. Claredat de la idea principal.</p> <p>2. Correcció de la redacció i rigor en els conceptes. Sistematització dels arguments exposats amb correlació. S'ha generat un canvi de parer arran del debat? Contrastar amb el 2.2: s'ha millorat l'argumentari amb referents filosòfics per defensar o criticar una opció? S'han resolt els dubtes? Coherència argumentativa entre la primera posició i aquesta. Consciència dels punts febles o no resolts o limitació dels arguments.</p> <p>3. Punt meritori si aporta una bona síntesi o obre nous interrogants. Oferir l'avaluació als membres de la classe amb una rúbrica amb els punts cabdals: clar; sistematitzat; complet; resposta a preguntes.</p>
--	--	---

COMPETÈNCIA 2. HABILITAT PER UTILITZAR LES BIBLIOTEQUES AMB EFICÀCIA.		
DEFINICIÓ	ACTIVITATS D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<p>El CRAI posa al servei de l'alumne un conjunt de recursos que són necessaris perquè adquireixi, tant coneixements filosòfics, com habilitats per a la investigació. L'habilitat per a utilitzar les biblioteques amb eficàcia suposa:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Saber buscar i localitzar documents. b) Saber sol·licitar documents que no es troben a la pròpia biblioteca. c) Saber sol·licitar documents al Préstec interbibliotecari. d) Conèixer i saber consultar les bases de dades. e) Conèixer tot el que pot oferir el CRAI. 	<p>A. CRAI UB</p> <p>1. Oferir un seminari/taller als estudiants sobre el funcionament i recursos del CRAI UB i pràctica conjunta sobre com trobar informació, manuals, articles, etc., al servei del CRAI UB i altres portals virtuals de rellevància pel camp de la filosofia.</p>	<p>Genèric: Disposar d'un full de l'experiència de l'alumne: ha après?, és proporcional el temps que li ha suposat?</p> <p>1. Assistència de l'alumne i diari o full d'experiència personal del procés d'aprenentatge.</p>
	<p>B. CERCA CONJUNTA D'INFORMACIÓ</p> <p>1. Constituir grups d'estudiants dins el grup classe (preferentment d'entre 4 i 6 persones).</p>	<p>Genèric: Rúbrica 5. Experiència de l'alumne de la recerca conjunta i de la implicació del grup.</p> <p>1. No avaluable.</p>

	<p>2. Plantejar a cada grup la cerca d'una informació concreta i determinada dins el CRAI-UB, i amb el suport d'altres bases de dades virtuals.</p> <p>3. Presentació davant el grup classe del procés de cerca d'informació que s'ha emprat així com dels resultats obtinguts.</p> <p>C. VALORACIÓ INVIDUAL SOBRE EL CRAI-UB</p> <p>1. Redacció individual dels pros i contres que es presenten a l'hora de trobar informació al servei CRAI-UB.</p> <p>2. Presentació de les diverses aportacions individuals davant el grup classe.</p>	<p>2. Delegació de tasques proporcional. Temps dedicat. Quadern personal del temps invertit i dels processos utilitzats i quadern del grup. Vid. Competència 3: Treball en equip. Rúbrica 5. Experiència de l'alumne en la recerca conjunta i de la implicació del grup.</p> <p>3. Rúbrica 2, i més consells de cerca per als companys apresos a partir de l'experiència.</p> <p>Genèric: Diari personal sobre l'après (abans i després del seminari/taller). Propostes de millora a futurs estudiants.</p> <p>1. Elaboració d'una llista amb els pros i els contra (no subjectius, sinó imputables al servei).</p> <p>2. Rigor, claredat sistematicitat. Insuficiència o punts febles. Consells de recerca de bibliografia als companys apresos a partir de l'experiència.</p>
--	--	---

	<p>3. Elaboració d'un document conjunt que inclogui els pros i contres més rellevants i compartits pels estudiants del grup classe.</p> <p>4. Enviament del document a qui correspongui del servei CRAI-UB per tal de donar a conèixer les impressions dels estudiants del Grau de Filosofia de la UB.</p>	<p>3. Exhaustivitat i correcció en l'explicació dels pros i contres.</p> <p>4. Entregar l'acusament de rebuda i, si escau, resposta sobre la seva possible incidència.</p>
--	--	--

COMPETÈNCIA 3. TREBALL EN EQUIP (CAPACITAT DE COL·LABORAR AMB ELS ALTRES I DE CONTRIBUIR A UN PROJECTE COMÚ/CAPACITAT DE COL·LABORAR EN EQUIPS INTERDISCIPLINARS I EN EQUIPS MULTICULTURALS)		
DEFINICIÓ	ACTIVITATS D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<p>Treball en equip és aquella activitat que desenvolupen dos o més alumnes amb una finalitat comuna. En aquesta activitat cada membre integrant treballa pel conjunt i té en compte les aportacions dels altres. El treball en equip exigeix un conjunt de característiques de cadascun dels qui hi participen:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Actitud de col.laboració: és l'actitud del qui està convençut de la validesa i necessitat de les aportacions dels altres per a dur a bon port l'activitat. b) Actitud humil: convenciment que una persona no és l'única que pot fer bones aportacions a l'activitat de l'equip. c) Acceptació del punt de vista aliè. d) Acceptar les diferents formes de treballar. 	<p>A. TEMA MONOGRÀFIC</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Constituir grups d'estudiants dins el grup classe (preferentment d'entre 4 i 6 persones). 2. Tria d'una tema monogràfic vinculat amb un context real i que es pugui relacionar amb una tradició filosòfica i/o autor determinat. 3. Presentació al professor del tema triat per tal de poder tancar-lo, modificar-lo si escau, i acordar el procés de treball del grup en general, així com les tasques de les que es fa responsable cada membre. 4. Preparació per part de tot el grup classe d'una pauta de treball en grup on apareguin indicadors que representin un treball grupal de qualitat, que vagi més enllà de repartir-se tasques desconnectades entre si. 5. Presentació del treball monogràfic davant el grup classe deixant espai per rèpliques i contrarèpliques. 	<p>Genèric: Rúbrica 5. Treball en grup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No avaluable. 2. Criteri de tria: actualitat; originalitat de la proposta; adequació de la problemàtica a la tradició filosòfica o l'autor escollit. 3. Rúbrica 6: tutoria. 4. Rúbrica 5. Treball en grup. 5. Rúbrica 2. Exposició pública de treballs.

<p>e) Compromís de portar a terme el treball en els terminis acordats.</p> <p>Un equip interdisciplinar és un grup de persones que participen en un projecte comú i que provenen de diferents disciplines de coneixement i d'àmbits professionals.</p> <p>La participació en equips interdisciplinars suposa la tinença de les mateixes habilitats que les necessàries per al treball en equip més les següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Convenciment de la necessitat de posar en relació disciplines diferents per a dur a terme un projecte determinat. b) Acceptació que totes les disciplines tenen la mateixa importància, en relació al projecte. <p>Un equip multicultural és un grup de persones que participen en un projecte comú i que provenen i representen a diferents cultures, modes de vida, costums, valors, imaginaris socials, etc.</p>	<p>6. Presentació individual al professor de la pauta de treball en grup per tal que cada estudiant pugui valorar com s'ha treballat al seu grup i fins a quin punt considera que aquest treball ha estat constructiu i eficaç.</p> <p style="text-align: center;">B. DISCUSSIÓ FORO VIRTUAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Constituir grups d'estudiants dins el grup classe (preferentment d'entre 4 i 6 persones). 2. Distribuir entre els diferents grups diversos temes reals i contextuals que presentin alguna controvèrsia filosòfica. 3. Obrir un forum virtual per a cada grup per tal que aquests puguin actuar com a gestors i responsables del mateix. 4. Establir, entre el professor i tot el grup classe, el nombre mínim i màxim d'aportacions que cada estudiant hauria de fer a cada forum virtual. 5. Facilitar que cada grup pugui informar puntualment al grup classe i a les classes presencials sobre la situació 	<p>Obrir l'avaluació als membres de la classe amb la mateixa rúbrica.</p> <p>6. Autoavaluació i avaluació del resultat i processos personals i de grup.</p> <p>Genèric: Rúbrica 7: Forum virtual.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No avaluable. 2. No avaluable. 3. Qualitat de la interacció del grup. 4. Rúbrica 7: Forum virtual.
--	--	--

<p>La participació en equips multiculturals suposa la tinença de les mateixes habilitats que les necessàries per al treball en equip més les següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Acceptació dels punts de vista culturals diferents dels propis. b) No considerar que la cultura pròpia és superior a la dels altres. 	<p>de cada forum, el nivell de participació, la rellevància de les aportacions, etc.</p> <p>6. Redacció d'un informe final sobre les conclusions a les quals s'ha arribat després de la participació dels estudiants, així com del procés de participació que s'ha donat.</p> <p style="text-align: center;">C.COLABORAR AMB ELS ALTRES</p> <p>1. Constituir grups d'estudiants dins el grup classe (preferentment d'entre 4 i 6 persones).</p> <p>2. Triar una realitat i/o context de fàcil accés on els estudiants del Grau de Filosofia tinguin alguna cosa a aportar per tal de col·laborar en la seva optimització (poden ser associacions, fundacions, organitzacions empresarials, institucions governamentals, etc.)</p> <p>3. Establir contacte amb la realitat en qüestió per tal de poder plantejar un diàleg filosòfic sobre la seva tasca i/o objectius socials que treballen o podrien treballar.</p>	<p>5. Qualitat de la síntesis de la discussió i rigor en l'estadística de participació.</p> <p>6. Rúbrica 3. Presentació de treballs escrits. Rúbrica 5. treball en grup.</p> <p>Genèric: Qualitat de la col·laboració: experiència de les parts (alumnes i organització que els rep)</p> <p>1. No avaluable.</p> <p>2. No avaluable.</p>
---	---	---

	<p>4. Preparar un document fonamentat, raonat i teòricament contrastat on es plantegin possibles opcions de millora i/o accions reals d'optimització.</p> <p>5. Presentació del cas i del document davant el grup classe per tal de donar a conèixer el treball fet i per obrir un torn de comentaris, suggeriments, idees, etc.</p> <p>6. Elaboració d'un document individual on es representin les reflexions personals de cada estudiant, tant de les conclusions de caire teòric com de les impressions de procés que s'ha seguit.</p>	<p>3. Justificació de l'interès i la importància dels objectius de la col·laboració. Qualitat i exhaustivitat dels arguments.</p> <p>4. Rúbrica 3. Presentació de treballs escrits ampliada amb 1) concreció i adequació de les millores i els mitjans a l'abast que el facin factible. 2) Correcció i adequació d'indicadors de seguiment i impacte.</p> <p>5. Rúbrica 5 treball en grup: Cura amb la confidencialitat de dades. Mancances importants observades.</p> <p>6. Rúbrica 3. Presentació de treballs escrits i contrast amb el parer de la contrapart sobre la qualitat de la col·laboració.</p>
--	--	---

COMPETÈNCIA 4. CAPACITAT DE PLANTEJAR PREGUNTES		
DEFINICIÓ	ACTIVITATS D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE	ACTIVITATS D'AVUACIÓ
<p>Davant de cada tradició filosòfica, al llarg del Grau, ser capaç de preguntar-se per la veracitat i autenticitat dels principis subjacents que fonamenten l'opció de l'autor/tradició estudiades. Es tracta de posar entre parèntesi o en dubte els fonaments que avalen una determinada proposta filosòfica. Analitzar críticament la viabilitat d'aquests fonaments mitjançant el plantejament de qüestions que puguin posar en dubte el paradigma sota el qual es formulen les hipòtesis i tesis.</p> <p>La capacitat de fer preguntes suposa que l'alumne, un cop entesos els fonaments de la teoria filosòfica, és capaç d'allunyar-se'n i, des de fora del sistema filosòfic, interpel·lar-lo.</p>	<p>A. CONSTRUCCIÓ DE PREGUNTES CLAU</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Constituir grups d'estudiants dins el grup classe (preferentment d'entre 4 i 6 persones). 2. Assignar a cada grup una tradició filosòfica concreta o un autor determinat. 3. Elaboració individual de 3 preguntes clau per a cada tradició filosòfica o autor triats. 4. Recollida de les preguntes fetes a cada grup i anàlisi de les mateixes. 	<p>Genèric: Avaluació: Rigor en la formulació. Concisió i exactitud. Adequació de la pregunta al context a què s'adreça.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No avaluable. 2. No avaluable. 3. Justificació de la tria de l'autor i de les preguntes. Relació i pertinència de les preguntes respecte a la tradició i explicació del perquè de l'ordre d'aquestes. 4. Justificació de la tria de l'autor i de les preguntes. Relació i pertinència de les preguntes respecte a la tradició i explicació del perquè de l'ordre d'aquestes.

	<p>5. Presentació de cada petit grup que estigui centrada en les preguntes presentades i les possibles esmenes i/o correccions fetes a les mateixes per part de cada grup.</p> <p>6. Selecció, entre tots els estudiants, de les preguntes clau més rellevants per a cada tradició filosòfica i/o autor triats.</p> <p>B.PREGUNTES PERSONALS</p> <p>1. Assignar a cada estudiant un aspecte concret d'una tradició filosòfica i/o autor determinat.</p> <p>2. Elaboració de preguntes (3-4) sobre la viabilitat de l'aportació en relació als contextos actuals.</p> <p>3. Presentació i explicació de les preguntes elaborades davant el grup classe.</p>	<p>5. Argumentació sobre la correcció (exactitud, concisió de la pregunta) o canvi de les preguntes i el seu ordre arran de les esmenes/observacions rebudes.</p> <p>6. Argumentació de les raons de la selecció.</p> <p>1. No avaluable.</p> <p>2. Competència 1/3. Aplicació de propostes ètiques.</p> <p>3. Claredat, argumentació fonamentada del perquè de la pregunta i d'aquesta formulació.</p>
--	---	---

	<p>4. Obrir un torn de rèpliques i contrarèpliques a partir de les preguntes presentades.</p> <p>5. Elaboració d'un text individual on s'incorporin les esmenes fetes a les preguntes així com les conclusions a les quals ha arribat l'estudiant a partir de les mateixes.</p> <p style="text-align: center;">C. PREGUNTES CONTROVERTIDES</p> <p>1. Presentació d'un cas real i controvertit que hagi aparegut a diversos mitjans de comunicació on s'hagin plantejat preguntes de caire ètic.</p> <p>2. Recollida de les preguntes trobades, i si escau, agrupar-les en grups temàtics.</p> <p>3. Anàlisi de les preguntes tot presentant esmenes que les puguin millorar i/o concretar.</p>	<p>4. Qualitat de les respostes a les rèpliques i contrarèpliques així com de la col·lecció d'idees i propostes de noves preguntes.</p> <p>5. Claredat, rigor, aprofundiment i concisió del text.</p> <p>1. Criteri de tria: concisió de les preguntes i de la controvèrsia. Originalitat o novetat del cas.</p> <p>2. Sistemacitat, concisió i precisió en la formulació i en l'ordre en què apareixen.</p> <p>3. Relació i pertinència de les preguntes i explicació del perquè de l'ordre d'aquestes.</p>
--	---	--

	<p>4. Relacionar les diferents preguntes amb les diferents tradicions filosòfiques i/o amb autors determinats.</p> <p>5. Redacció individual d'un text on es faci una reflexió personal sobre el tipus de preguntes que avui dia presenten els mitjans de comunicació i la seva possible vinculació amb la Filosofia.</p>	<p>4. Correcció i pertinència de la relació de la pregunta respecte a la tradició o autors de referència.</p> <p>5. Rúbrica 3. Presentació de treballs escrits més actualitat del cas comentat.</p>
--	---	---

COMPETÈNCIA 5. CAPACITAT COMUNICATIVA (CAPACITAT DE COMPRENDRE I D' EXPRESSAR-SE ORALMENT I PER ESCRIT EN CATALÀ, CASTELLÀ I EN UNA TERCERA LLENGUA, DOMINANT EL LLENGUATGE ESPECIALITZAT/CAPACITAT DE BUSCAR, USAR I INTEGRAR LA INFORMACIÓ)		
DEFINICIÓ	ACTIVITATS D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<p>Capacitat de comunicar-se tant en la llengua materna com en segones i terceres llengües.</p> <p>A. Capacitat de comprendre:</p> <p>a) Ser capaç de copsar les idees d'un text filosòfic escrit en català, castellà i en una tercera llengua.</p> <p>B. Capacitat d'expressar-se oralment en català, castellà i en una tercera llengua:</p> <p>a) Capacitat d'expressar oralment i de forma correcta les idees filosòfiques d'un text o les pròpies.</p> <p>b) Ser capaç de distingir i aplicar els registres d'acord amb la necessitat.</p>	<p>A. FILOSOFIA EN ANGLÈS I</p> <p>1. Triar una reflexió filosòfica en anglès que es presenti a través d'algun recurs audiovisual (per exemple, una conferència al <i>Youtube</i>, un audio al programa de la BBC4 "in our time", etc.).</p> <p>2. Anàlisi individual de la reflexió i preparació d'una reflexió i/o preguntes sobre la mateixa en llengua anglesa.</p> <p>3. Constituir grups d'estudiants dins el grup classe (preferentment d'entre 4 i 6 persones).</p> <p>4. Discussió en petit grup sobre les reflexions individuals i/o preguntes elaborades.</p> <p>5. Presentació en anglès de les reflexions i/o preguntes de cada grup davant el grup classe deixant espai a rèpliques i contrarèpliques de la resta d'estudiants d'altres grups.</p>	<p>1. Justificació de la tria.</p> <p>2. Correcció i rigor.</p> <p>3. No avaluable.</p> <p>4. No avaluable.</p> <p>5. Rúbrica 2. Exposició pública de treballs. Rúbrica 5. Treball en grup.</p>

<p>c) Ser capaç de corregir els errors de registre o d'expressió d'idees filosòfiques d'altres persones.</p> <p>d) Ser capaç d'adaptar l'expressió oral als diferents formats: exposició, defensa, taula rodona, objeccions, etc.</p> <p>C. Capacitat d'expressar-se per escrit en català, castellà i en una tercera llengua:</p> <p>a) Ser capaç de redactar correctament. Això inclou el punt de vista semàntic, morfològic, sintàctic i ortogràfic.</p> <p>b) Ser capaç de distingir i aplicar els registres d'acord amb la necessitat.</p> <p>c) Ser capaç de corregir els escrits filosòfics d'una altra persona.</p> <p>D. Capacitat de buscar, usar i integrar la informació en</p>	<p>6. Redacció individual en llengua anglesa d'un text on es presentin les principals conclusions a les quals l'estudiant ha arribat després de l'anàlisi personal, el treball en petit grup i la presentació davant el grup classe.</p> <p style="text-align: center;">B. FILOSOFIA EN ANGLÈS II</p> <p>1. Constituir grups d'estudiants dins el grup classe (preferentment d'entre 4 i 6 persones).</p> <p>2. Encarregar a cada grup la construcció d'un glossari de conceptes clau propis d'una tradició filosòfica i/o un autor determinat.</p> <p>3. Fer un quadre comparatiu dels conceptes seleccionats en diferents llengües (com a mínim en català, castellà i anglès) per tal d'analitzar les possibles diferències etimològiques, connotacions, significats i sentits, etc.)</p> <p>4. Discussió dels conceptes clau treballats per cada equip de treball davant tot el grup classe.</p>	<p>6. Rúbrica 3: Presentació de treballs escrits.</p> <p>1. No avaluable.</p> <p>2. Claredat. Correcció, concisió, exactitud (diversitat d'accepcions). Sistematitzat. Llacunes (mancances de conceptes o d'accepcions d'aquests).</p> <p>3. Claredat. Correcció, concisió, exactitud (diversitat d'accepcions). Opcions de traducció i discussió sobre les traduccions més acurades.</p> <p>4. Rúbrica 2. Exposició pública de treballs.</p>
--	--	---

<p>català, castellà i en una tercera llengua:</p> <p>a) Ser capaç de trobar la informació.</p> <p>b) Ser capaç d'utilitzar adequadament la informació obtinguda.</p> <p>c) Ser capaç de relacionar la informació obtinguda amb els coneixements propis.</p>	<p>5. Elaboració del document final una vegada ha estat presentat al grup classe i s'han pogut incorporar les esmenes i/o apreciacions més rellevants.</p> <p style="text-align: center;">C. DEBATS FILOSÒFICS</p> <p>1. Triar un tema real que avui dia provoqui controvèrsia moral.</p> <p>2. Constituir grups d'estudiants dins el grup classe (preferentment d'entre 2 i 3 persones).</p> <p>3. Preparació del tema, per part de cada petit grup, amb arguments raonats i forts per tal de poder debatre a classe.</p>	<p>5. Pel que fa al contingut: Rúbrica 3: Presentació de treballs escrits. Pel que fa al grup: Rúbrica 5. Treball en grup.</p> <p>Genèric: Rúbrica 4. Dilemes i debats</p> <p>1. No avaluable.</p> <p>2. No avaluable.</p> <p>3. Exhaustivitat i correcció dels arguments que s'empraran i la jerarquització entre ells.</p>
---	---	--

	<p>4. Elaboració conjunta entre tot el grup d'estudiants i el professor d'una pauta d'avaluació amb indicadors de qualitat sobre què representa un bon debat filosòfic.</p> <p>5. Plantejar debats entre dos grups d'estudiants que ofereixin visions contraposades per tal que puguin presentar les seves reflexions i debatre davant el grup classe.</p> <p>6. Avaluació individual i dels estudiants que fan de públic dels companys que han participat en el debat a partir de la pauta d'avaluació elaborada conjuntament.</p> <p>7. Presentació per part del professor de les avaluacions i conclusions més rellevants que apuntin a millorar la capacitat comunicativa dels estudiants i que en bona mesura incumbeixin a la majoria dels membres del grup classe.</p>	<p>4. Rúbrica 2. Exposició pública de treballs. Rúbrica 4. Dilemes i debats.</p> <p>5. Rúbrica 2. Exposició pública de treballs. Rúbrica 4. Dilemes i debats.</p> <p>6. Enviament de la rúbrica 2 argumentant la seva avaluació.</p> <p>7. No avaluable.</p>
--	---	--

COMPETÈNCIA 6. HABILITAT DE PLANIFICAR I DISTRIBUIR EL TEMPS		
DEFINICIÓ	ACTIVITATS D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE	ACTIVITATS D'AVAUACIÓ
<p>En relació amb el temps hi ha tres elements bàsics: quan de temps té l'alumne, quan de temps necessita per treballar els continguts i com es distribueix el temps que té. Ser hàbil respecte al temps demana de l'alumne una actitud realista i també un autoconeixement. El domini d'aquestes condicions resultarà palès si l'alumne:</p> <p>a) Lliura el que es demana dins dels terminis acordats.</p> <p>b) Prepara els exàmens/lectures/exposicions amb temps suficient (segons les pròpies necessitats i el temps disponible).</p> <p>c) Planifica la dedicació temporal adequada a cadascuna de les parts d'un treball acadèmic.</p>	<p>A. PLANIFICACIÓ SETMANAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar entre els estudiants la importància de disposar d'una agenda setmanal. 2. Presentació per part del professor de diverses modalitats i opcions de plantejar una agenda setmanal. 3. Establir acords individuals i grupals entre el professor i els estudiants sobre compromisos setmanals com ara el lliurament de tasques, l'establiment de tutories, la lectura de textos, l'elaboració de treballs, etc. <p>B. PLANIFICACIÓ PERSONAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar entre els estudiants la rellevància de portar una planificació personal en relació a l'assignatura i a la vida universitària en general. 2. Establir amb cada estudiant una possible agenda de tutories personals per tal d'encetar un diàleg sobre la seva 	<p>Genèric: Rúbrica 8. Planificació</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No avaluable. 2. No avaluable. 3. Rúbrica 9. Planificació <p>1. No avaluable.</p>

	<p>vinculació amb l'assignatura i amb la universitat en general.</p> <p>3. Obrir espais de comunicació virtual entre els estudiants per tal de compartir impressions i/o comentaris sobre la planificació personal en relació a l'assignatura i la universitat.</p>	<p>2. Rúbrica 7. Tutories. Rúbrica 9. Planificació.</p> <p>3. Participació de l'estudiant i pertinència de la participació (freqüència, oportunitat i aportació).</p>
--	---	---

COMPETÈNCIA 7. CAPACITAT DE RAONAMENT		
DEFINICIÓ	ACTIVITATS D'ENSENYAMENT I APRENTATGE	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<p>La capacitat de raonar va un pas més enllà de la capacitat de comprendre. La capacitat de raonament suposa que l'alumne és capaç de:</p> <p>a) Explicar una idea filosòfica complexa.</p> <p>b) Connectar diverses idees filosòfiques i extraure'n conclusions.</p> <p>c) Posar en relació diferents textos per veure'n les diferències, semblances i influències.</p> <p>d) Donar raons de la presa de posició pròpia en un treball o en una exposició.</p> <p>e) Formular preguntes i objeccions al sistema filosòfic estudiat.</p>	<p>A. LECTURA DE TEXTOS FILOSÒFICS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Triar textos filosòfics adients per a comprendre les diferents tradicions filosòfiques i/o autors determinats. 2. Llegir els textos triats de manera conjunta i en veu alta per tal de fomentar la comprensió raonada i la lectura compartida entre professor i estudiants. 3. Obrir un espai de debat on els estudiants tinguin l'oportunitat de presentar les seves opinions raonades sobre les idees principals del text que ha estat llegit. 4. Elaboració conjunta d'un esquema, mapa conceptual, quadre d'idees, etc., per tal de poder posar ordre en les idees presentades i donar un sentit de coherència intel·lectual. <p>B. LECTURA COMPARATIVA DE TEXTOS</p>	<p>Genèric: Rúbrica 9. Lectura i comentari de textos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No avaluable. 2. Participació i pertinència de la participació. 3. Pertinència de la participació: correcció i rigor. 4. Correcció i sistematicitat.

	<p>1. Tria de dos textos filosòfics que presentin posicions contraposades sobre una mateixa idea filosòfica.</p> <p>2. Llegir els dos textos triats de manera conjunta i en veu alta per tal de fomentar la comprensió raonada i la lectura compartida entre professor i estudiants (es pot dedicar un dia de classe a cada text).</p> <p>3. Obrir un espai de debat on els estudiants tinguin l'oportunitat de presentar les seves opinions raonades sobre les idees principals de cada text que ha estat llegit.</p> <p>4. Elaboració conjunta d'un esquema, mapa conceptual, quadre d'idees, etc., que compari les diferents visions presentades i on es representi un sentit de coherència intel·lectual.</p> <p>C. LECTURA DE TEXTOS EN CLAU FILOSÒFICA</p> <p>1. Triar textos que, encara que no siguin propis de la Filosofia, es refereixen a diferents tradicions</p>	<p>1. No avaluable.</p> <p>2. No avaluable.</p> <p>3. Pertinència de la participació: correcció i rigor. Rúbrica 4: Dilemes i debat.</p> <p>4 Correcció i sistematicitat.</p> <p>Genèric: Rúbrica 9. Comentari de textos més originalitat del abordatge</p> <p>1. No avaluable.</p>
--	--	---

	<p>filosòfiques i/o autors determinats (textos de l'àmbit de l'educació, la sociologia, l'art, la ciència, etc.).</p> <p>2. Llegir els textos triats de manera conjunta i en veu alta per tal de fomentar la comprensió raonada i la lectura compartida entre professor i estudiants.</p> <p>3. Obrir un espai de debat on els estudiants tinguin l'oportunitat de presentar les seves opinions raonades sobre les idees principals del text que ha estat llegit.</p> <p>4. Elaboració conjunta d'un esquema, mapa conceptual, quadre d'idees, etc., per tal de poder posar ordre a les idees presentades i donar un sentit de coherència intel·lectual.</p>	<p>2. No avaluable.</p> <p>3. Pertinència de la participació: correcció i rigor.</p> <p>4. Correcció i sistematicitat.</p>
--	--	--

COMPETÈNCIA 8. ESPERIT CRÍTIC, AUTOCRÍTIC I CREATIU		
DEFINICIÓ	ACTIVITATS D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<p>A. Esperit crític': disposició de l'intel·lecte adreçada a l'anàlisi i detecció de mancances i/o errors en les doctrines i arguments aliens. La seva possessió s'associa a conductes teòriques no merament reproductives. L'esperit crític demana:</p> <p>a) Una actitud d'alerta en el procés de comprendre les idees d'un sistema filosòfic.</p> <p>b) No admetre més que allò que s'hagi entès clarament, deixant de banda els arguments d'autoritat.</p> <p>c) L'esperit crític, però, ha de tenir un objectiu, trobar la veritat. L'esperit crític no pot ser una finalitat en si mateix.</p> <p>B. 'Esperit creatiu': disposició de l'intel·lecte propiciadora de plantejaments teòrics nous i/o renovats. L'esperit creatiu és la continuació de l'esperit crític, i suposa:</p>	<p>A. LECTURA DE TEXTOS CONTROVERTITS</p> <p>1. Triar textos filosòfics o no, que siguin controvertits, tinguin un cert nivell intel·lectual i hagin tingut un cert ressò social.</p> <p>2. Llegir els textos triats de manera conjunta i en veu alta per tal de fomentar la comprensió raonada i la lectura compartida entre professor i estudiants.</p> <p>3. Obrir un espai de debat on els estudiants tinguin l'oportunitat de presentar les seves opinions raonades sobre les idees principals del text que ha estat llegit.</p> <p>4. Elaboració conjunta d'un esquema, mapa conceptual, quadre d'idees, etc., per tal de poder posar ordre a les idees presentades i donar un sentit de coherència intel·lectual.</p>	<p>Genèric: Rúbrica 9. Comentari de textos més originalitat del abordatge i actualitat.</p> <p>1. No avaluable.</p> <p>2. No avaluable.</p> <p>3. Pertinència de la participació: correcció i rigor.</p> <p>4. Correcció i sistematicitat.</p>

<p>a) Ser capaç de formular una proposta nova com a contrapunt a les crítiques dirigides a una posició filosòfica.</p> <p>b) Ser capaç de reinterpretar una posició filosòfica.</p> <p>c) Ser capaç d'introduir algun element nou a un plantejament filosòfic ja existent.</p>	<p>B. ANÁLISI DE PRODUCCIONS CULTURALS CRÍTIQUES</p> <p>1. Triar diferents produccions culturals controvertides (siguin temes musicals, pel·lícules, obres d'art, novel·les, etc.), que tinguin una certa rellevància intel·lectual i hagin tingut un cert ressò social.</p> <p>2. Constituir grups d'estudiants dins el grup classe (preferentment d'entre 4 i 5 persones), i distribuir les diferents produccions culturals entre els grups.</p> <p>3. Preparació per part de cada grup d'una presentació davant del grup classe tot relacionant la producció cultural amb tradicions filosòfiques i/o autors determinats.</p> <p>4. Elaboració individual d'una ressenya sobre les impressions i conclusions raonades entorn la producció cultural treballada.</p>	<p>Genèric: Rúbrica 10: Anàlisi de produccions culturals crítiques.</p> <p>1. Justificació i pertinència de la tria.</p> <p>2. No avaluable.</p> <p>3. Rúbrica 10. Rúbrica 2. Exposició pública dels treballs. Originalitat de la presentació (suport, dinàmica de la presentació).</p> <p>4. Rúbrica 3: Presentació de treballs escrits. Referents filosòfics esmentats.</p>
--	--	---

	<p>C. ASSAIG I COMENTARI PERSONAL SOBRE GRANS IDEES</p> <p>1. Triar un text emblemàtic de la cultura i el coneixement (es recomana un dels cent textos que conformen la col·lecció “Great Ideas” editat per Taurus en versió castellana).</p> <p>2. Treballar el text de manera individual per tal de preparar un assaig que permeti relacionar les tradicions filosòfiques i/o idees d’un autor determinat amb el text en qüestió.</p> <p>3. Facilitar que cada estudiant tingui l’oportunitat de presentar el llibre treballat amb les seves impressions personals a la resta de companys del grup classe.</p>	<p>1. Justificació de la tria.</p> <p>2. Correcció de l’estructuració de l’índex aproximat del futur assaig.</p> <p>3. Rúbrica 2. Exposició pública de treballs.</p>
--	---	--

COMPETÈNCIA 9. HABILITATS QUE PERMETRAN INICIAR-SE EN LA INVESTIGACIÓ		
DEFINICIÓ	ACTIVITATS D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE	ACTIVITATS D'AVUACIÓ
<p>La investigació té diferents etapes cadascuna de les quals exigeix distintes habilitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ser capaç de planificar les parts d'una recerca: decidir el tema, recerca bibliogràfica, localització del material, lectura i anàlisi, esquema, redacció i preparació de la defensa. b) Saber escollir el tema: pros i contres. c) Saber què es vol defensar. d) Saber orientar-se en la recerca bibliogràfica: bases de dades. e) Saber com obtenir el material d'estudi. f) Saber com analitzar el material d'estudi. g) Saber sintetitzar. h) Saber organitzar el material analitzat. i) Saber com redactar un treball d'investigació. 	<p>A. ANALISI DE RECERQUES FINALITZADES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Triar recerques de l'àmbit de la filosofia que ja hagin estat finalitzades, i si escau, que hagin estat publicades. 2. Constituir grups d'estudiants dins el grup classe (preferentment d'entre 5 i 6 persones) i distribuir les diferents parts de la recerca entre els grups. 3. Preparació per part de cada grup una crítica de la part encomanada segons les dimensions que s'acordin amb el professor. 4. Presentar les crítiques treballades davant el grup classe. 5. Elaboració de tot el grup classe d'un esquema amb les idees clau que son susceptibles de tenir presents per tal 	<p>Genèric: Rúbrica 11. Anàlisi de recerca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No avaluable. 2. No avaluable. 3. No avaluable. 4. Rúbrica 2. Exposició pública de treball. Rúbrica 5. Treball en grup Rúbrica 11. Anàlisi de recerca 5. No avaluable.

<p>j) Saber com defensar un treball d'investigació.</p> <p>k) Planificar el temps dedicat a cadascuna de les parts d'una recerca d'acord amb el temps que es tingui.</p>	<p>de millorar i/o optimitzar la recerca que ha estat treballada.</p> <p>B. ANÀLISI DE RECERQUES EN CURS</p> <p>1. Triar recerques de l'àmbit de la filosofia que estiguin en curs, per exemple, recerques que s'estiguin portant a terme als diferents grups i/o departaments que conformen la Facultat.</p> <p>2. Presentar les recerques als estudiants i incitar-los a preparar una reflexió personal sobre la recerca en general i les diverses parts en particular.</p> <p>3. Plantejar un debat entre estudiants i professor per tal de conèixer les impressions dels estudiants, així com d'escoltar les justificacions i raonaments del professor.</p> <p>4. Elaborar un document individual que resumeixi les impressions i la prospectiva sobre la recerca treballada.</p> <p>C. PLANTEJAMENT DE POSSIBLES RECERQUES</p>	<p>1. No avaluable.</p> <p>2. No avaluable.</p> <p>3. Participació i la seva pertinència.</p> <p>4. Grau de comprensió de l'objecte i de la metodologia. Rúbrica 3. Presentació de treballs escrits.</p> <p>Genèric: Rúbrica 12. Futures recerques.</p> <p>1. No avaluable.</p>
--	---	---

	<p>1. Constituir grups d'estudiants dins el grup classe (preferentment d'entre 5 i 6 persones) i convidar-los que pensin en una possible recerca filosòfica.</p> <p>2. Explicació per part del professor de les parts i modalitats de recerca en filosofia.</p> <p>3. Preparació per part de cada grup d'estudiants de l'esquelet de la recerca a partir del tema que ha estat triat.</p> <p>4. Presentació de la possible recerca davant el grup classe i del professor deixant espai a rèpliques i contrarèpliques.</p> <p>5. Preparació d'un document on es presenti la proposta de recerca una vegada incorporades les esmenes i comentaris del professor i estudiants.</p>	<p>2. No avaluable.</p> <p>3. Rúbrica 12. Futures recerques.</p> <p>4. Rúbrica 2. Exposició pública de treballs. Futures línies de recerca. Rúbrica 5. Treball en grup. Rúbrica 4. Dilemes i debats.</p> <p>5. Correcció, rigor i bon recull de totes les aportacions.</p>
--	---	--

COMPETÈNCIA 10. CAPACITAT DE LLEGIR DETINGUDAMENT I INTERPRETAR TEXTOS D'ÈPOQUES I/O TRADICIONS DIFERENTS, ESSENT SENSIBLE AL CONTEXT EN QUÈ FOREN PRODUÏTS		
DEFINICIÓ	ACTIVITATS D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<p>Poder comprendre les tesis que s'exposen en els textos i les raons que l'autor, en el seu context i tradició filosòfica, considera essencials. Aquesta capacitat suposa que l'alumne:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) És capaç de relacionar el text amb el moment històric en que es va produir. b) És capaç d'interessar-se pel context del text/autor. c) Té coneixement de la llengua original en què està escrit el text. <p>Ser capaç de comprendre la discussió amb altres autors o altres abordatges de la mateixa problemàtica filosòfica. Aquesta capacitat suposa que l'alumne:</p>	<p>A. RESUM DE TESIS DE TEXTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Triar textos filosòfics que representin les tesis fonamentals de les diferents tradicions filosòfiques i/o d'autors determinats. 2. Explicació dels textos per part del professor tot establint un diàleg amb els estudiants. 3. Complementar aquests textos filosòfics amb d'altres que ajudin a concebre l'època històrica i cultural on varen ser escrits. 	<p>Genèric: Rúbrica 13. Resum de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Idea principal b) Concisió del resum: no oblida cap part. c) Rigor en el vocabulari. <p>Extensió del resum.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No avaluable. 2. Participació i la seva pertinència. 3. No avaluable.

	suggestiments i/o aportacions que s'han rebut per part del professor i del grup classe en general.	Recull de les millores suggerides. Sistematització de les conclusions.
--	--	---

COMPETÈNCIA 11. CAPACITAT D' USAR I COMPRENDRE LA TERMINOLOGIA FILOSÒFICA ESPECIALITZADA		
DEFINICIÓ	ACTIVITATS D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<p>Poder precisar el significat que les paraules tenen en un text o discussió filosòfica. L'alumne ha de ser capaç de:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Explicar la terminologia filosòfica d'un autor. b) Explicar les variacions de la terminologia filosòfica al llarg de la història de la filosofia. c) Emprar correctament la terminologia filosòfica en els seus escrits o en la comunicació oral. 	<p>A. ELABORACIÓ DE GLOSARIS FILOSÒFICS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Constituir grups d'estudiants dins el grup classe (preferentment d'entre 5 i 6 persones) i convidar-los que es facin càrrec d'una tradició filosòfica i/o un autor. 2. Obrir un espai virtual per a cada grup per tal que es puguin anar compartint els diferents glossaris dels diversos grups d'estudiants. 3. Acordar entre professor i estudiants l'enriquiment sistemàtic dels diferents glossaris filosòfics. 4. Al final de procés es presenta un document grupal on apareixen tots els termes que conformen cada glossari i els comentaris i/o suggeriments que hagin pogut rebre. 	<p>Genèric: Rúbrica 15. Glossaris.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No avaluable. 2. No avaluable. 3. Participació, pertinència de la participació i de la interacció que genera. 4. Rúbrica 15. Glossaris.

COMPETÈNCIA 12. CAPACITAT D' APLICAR CONCEPTES FILOSÒFICS A L' ORIENTACIÓ DE PROBLEMES HUMANS, SOCIALS I POLÍTICS, INCLÚS ALS NOUS PROBLEMES QUE SUSCITA EL PROGRÉS DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA, I ALS QUE ES DERIVEN DE LES NOVES FORMES DE COMUNICACIÓ I DE RELACIÓ SOCIAL		
DEFINICIÓ	ACTIVITATS D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<p>Possibilitat de traslladar les conclusions teòriques de la filosofia, a l'anàlisi i resolució de problemes pràctics, singularment quant a qüestions relacionades amb la moral, la política, la comunicació i la tecnociència. Aquesta capacitat té el seu començament en un element teòric que s'acaba traslladant a la pràctica en forma d'acció.</p> <p>Aquesta aplicació de la filosofia a la pràctica promou la consideració de l'àmbit en què volen abocar-se les seves conclusions, així com la capacitat de posar en relació allò universal i allò particular, és a dir, la capacitat de traslladar les conclusions filosòfiques a aspectes corrents i concrets del fer humà.</p>	<p>A. APLICACIÓ FILOSÒFICA A PROBLEMES REALS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Triar diversos problemes reals i contextuals d'ordre social, econòmic i polític. 2. Constituir grups d'estudiants dins el grup classe (preferentment d'entre 5 i 6 persones) i vincular cada grup a un problema així com a una determinada tradició filosòfica i/o autor. 3. Analitzar el problema segons la tradició filosòfica i/o l'autor. 	<p>Genèric: Rúbrica 16. Aplicació de conceptes filosòfics l'orientació de problemes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Justificació de la tria del problema i acotació de la temàtica filosòfica que planteja el problema triat. 2. Pertinència de la vinculació del problema amb l'autor o tradició filosòfica. Justificació de la tria de l'autor o tradició filosòfica. 3. Correcció de l'enfocament filosòfic. Ús correcte dels termes. Consciència de les interpretacions

<p>Aquesta competència suposa que l'estudiant:</p> <p>a) Intersecciona bé la teoria amb la pràctica.</p> <p>b) És capaç de tenir una visió pràctica de la filosofia.</p> <p>c) Té capacitat de discerniment.</p> <p>d) Té capacitat una deliberativa correcta.</p>	<p>4. Presentar a la resta de grups i al professor el cas a la llum de la tradició filosòfica i/o l'autor objecte de treball.</p> <p>5. Elaborar un document resum del cas analitzat on s'incorporin les esmenes i suggeriments que hagin pogut aparèixer durant la presentació del mateix.</p> <p style="text-align: center;">B. COL·LECCIÓ D'ASSAJOS PERSONALS</p> <p>1. Redacció d'assajos filosòfics breus i individuals sobre diversos temes reals i contextuals d'ordre social, econòmic i polític.</p> <p>2. Les temàtiques dels assajos han d'estar relacionades amb el temes rellevants i emergents com ara el multiculturalisme, el pluralisme polític, el dret a la informació i la intimitat, la justícia social, el procediment democràtic, etc.</p> <p>3. Presentació dels assajos breus i individuals al professor aprofitant les hores de tutoria personal</p>	<p>que es fan: adequació o desviament que força la tradició a l'autor.</p> <p>4. Rúbrica 2. Exposició pública de treballs.</p> <p>5. Rúbrica 13. Resum de textos. Rúbrica 16. Aplicació de conceptes filosòfics l'orientació de problemes.</p> <p>Genèric: Rúbrica 17. Assajos</p> <p>1. Objectiu i estructura.</p> <p>2. Justificació de la tria: rellevància, pertinència, actualitat, afectació personal, originalitat.</p> <p>3. Rúbrica 6. Tutoria.</p>
--	---	--

	<p>4. Creació d'espais virtuals individuals al <i>moodle</i> per a poder compartir els assajos de cada estudiant, i poder obtenir <i>feedback</i> per part d'altres companys.</p> <p>5. Presentar una recopilació d'assajos a nivell individual a final de l'assignatura amb una reflexió del procés d'aprenentatge durant la seva elaboració.</p>	<p>4. Presentació de l'estadística de la participació: freqüència i quantitat de persones. Resum dels suggeriments de millora rebuts i valoració de l'estudiant dels més significatius i que ha tingut en compte.</p> <p>5. Correcció de la presentació. Originalitat. Millora dels darrers respecte els primers. Nivell d'autocrítica.</p>
--	--	---

COMPETÈNCIA 13. DETERMINACIÓ I PERSEVERANÇA EN LES TASQUES ENCOMANADES I EN LES RESPONSABILITATS ACCEPTADES		
DEFINICIÓ	ACTIVITATS D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<p>Per 'determinació' s'entén que hom pren la decisió de fer quelcom, d'acomplir allò amb què un estudiant s'ha compromès.</p> <p>La determinació és una actitud activa en la consecució d'allò que l'estudiant s'hagi proposat.</p> <p>Es considera 'perseverança' el fet de mantenir-se constant en la prossecució d'allò que s'ha començat. A la determinació li cal la perseverança per tal que tingui continuïtat en el temps. Una determinació que no s'ajusti a la temporalitat desitjada no té cap resultat.</p> <p>Una tasca, en termes d'estudis universitaris, és un treball delimitat i acordat, segons criteris transparentes, que s'ha de realitzar en un temps determinat.</p> <p>S'entén per 'responsabilitat' la capacitat que té l'estudiant d'acceptar les conseqüències, siguin positives o negatives, de quelcom acceptat/</p>	<p>A. DIARI PERSONAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Convidar els estudiants a escriure un diari personal sobre els estudis universitaris i la vida universitària. 2. Demostrar interès per aquest diari tot oferint espais de tutories personals i individualitzades. 3. Compromís del professor per fer un seguiment del diari i valorar raonadament la determinació i perseverança dels estudiants vers els seus compromisos i les seves responsabilitats. <p>B. SEGUIMENT DE TASQUES I RESPONSABILITATS</p>	<p>Genèric: Avaluació: Exactitud i concisió de la descripció de les tasques fetes o les postergades o mig acabades.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No avaluable. 2. Compliment dels acords presos en les tutories després del comentari sobre elles en el diari, per tal d'afavorir el compliment i rendiment acadèmic. 3. No avaluable. <p>Genèric: Avaluació:</p>

<p>realitzat lliurament i prèviament acordat amb el professorat, altres companys del grup classe, etc.</p> <p>Aquesta darrera competència constitueix el requisit imprescindible per adquirir-ne la resta. Així, les tasques encomanades a l'estudiant, que constitueixen la seva responsabilitat, han de ser empreses amb determinació i perseverança perquè l'estudiant pugui ser capaç d'allò a què es refereixen les competències 1-12.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear un document on es puguin reflectir les tasques i les responsabilitats que un estudiant pot adquirir durant el decurs d'una assignatura i/o període de temps determinat. 2. Convidar els estudiants, de manera voluntària, a emplenar aquest document per a un millor seguiment i orientació del seu procés acadèmic. 3. Demostrar, per part del professor, una implicació en la redacció d'aquests document tot presentat alternatives, orientacions, suggeriments, etc., que demostrin una coneixença de l'estudiant. 4. Oferir reunions de tutoria personal per anar analitzant i comentant el seguiment de les tasques i responsabilitats adquirides per l'estudiant i supervisades pel professor. 	<p>Establir amb l'alumne la planificació i els indicadors de millora o de desviament.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sense avaluació. 2. Compliment de la planificació i raonament de les desviacions si escau. 3. Millora, fruit de les interaccions amb el professor (a les tutories o a les observacions puntuals que el professor vagi fent). 4. No avaluable.
---	---	---

RÚBRIQUES

RÚBRICA 1: COMPROMÍS ÈTIC

1. En la recerca:
a) Implicació en el procés de documentació. b) Anàlisi crítica. c) Argumentació.
2. Amb el grup:
a) Assistència a les reunions b) Compliment de les tasques delegades. c) Puntualitat d'entrega. d) Actes dels acords presos a les reunions que s'enviaran al professor.
3. Amb l'aprenentatge personal:
a) S'ha generat un canvi de parer arran de la recerca? b) S'ha millorat l'argumentari amb referents filosòfics per defensar o criticar una opció

RÚBRICA 2: EXPOSICIÓ PÚBLICA DE TREBALLS

1. Correcció en la presentació: a) Ortogràfica. b) Semàntica. c) Sintàctica. c) Morfològica.
2. Claredat.
3. Originalitat de la presentació.
4. Adequació al temps establert.
5. Adequació de les respostes a les preguntes dels companys.
6. Qualitat i suficiència de les referències bibliogràfiques.
7. Ús de suports (ppt, imatges, <i>power point</i> , etc.)
8. Proporcionalitat de la delegació de temps i tasques entre els membres del grup.

RÚBRICA 3: PRESENTACIÓ DE TREBALLS ESCRITS

1. Correcció en la presentació: a) Ortogràfica. b) Semàntica. c) Sintàctica. d) Morfològica.
2. Claredat.
3. Rigor en l'ús dels conceptes.
4. Sistematització dels arguments.
5. Punts febles no resolts o limitació dels arguments exposats.
6. Qualitat i suficiència de les referències bibliogràfiques.

RÚBRICA 4: DILEMES I DEBATS

1. Procedimentals:
<p>Cal seleccionar:</p> <p>a) Secretari: pren nota a la pissarra per evitar que tornin a sortir arguments ja esgrimits.</p> <p>b) Moderador: fa d'àrbitre en la distribució de temps i paraules.</p> <p>c) Observador: Figura de suport a les dues anterior per al bon funcionament del debat.</p>
2. De contingut:
<p>a) Correcció en l'explicitació i concreció de la problemàtica dilemàtica o acotació de la problemàtica nuclear.</p> <p>b) Rigor en l'exposició dels arguments més importants distribuïts en pros i contres.</p> <p>c) Rigor en la deliberació en sospesar els pros i contres.</p> <p>d) Justificació de l'argument triat com el més raonable.</p> <p>e) Honestat en l'exposició dels punts febles de la pròpia tria.</p> <p>f) Suficiència bibliogràfica i de la informació obtinguda.</p>

3. Formals:
a) Correcció en el vocabulari i l'argumentació. b) Correcció gestual i actitudinal. c) No interrompre. d) Acordar temps d'exposició (no monopolitzar el debat). e) Respectar el torn assignat. f) Evitar redundàncies . g) Control del temps per arribar a alguns acords sobre el arguments forts i més vàlids i els invàlids.

RÚBRICA 5. TREBALL EN GRUP

1. Breu diari personal comentant i mesurant l'aportació al grup i del grup a cadascun.
2. Actes amb els acords presos a les reunions, on també hi consti el seguiment dels acords anteriors o el perquè del desviament.
3. Autoavaluació.
4. Avaluació del grup en general i de cada membre del grup (pot ser confidencial enviant-la directament al professor).

RÚBRICA 6. TUTORIA

1. Preparació de la tutoria: preguntes, dubtes que es recullen en el diari de l'alumne.
2. Participació en la conversa.
3. Notes i acords presos en el diari.
4. Assistència i puntualitat a les tutories.

RÚBRICA 7: FORO VIRTUAL

1. Cal acotar mínim i màxims d'aportacions.

2. Seguiment de les intervencions (no redundància) i noves aportacions.

3. Qualitat de les intervencions:

a) Conceptualment i formal.

b) Proporcionalitat i coherència.

RÚBRICA 8. PLANIFICACIÓ

1. Compliment de la planificació.
2. Justificació, si escau, de les desviacions o incompliments.
3. Reducció progressiva de les desviacions o incompliments.

RÚBRICA 9: COMENTARI DE TEXTOS (A COMPLETAR AMB RÚBRICA 3. PRESENTACIÓ DE TREBALLS ESCRITS)

1. Si es fa a classe, pertinència, correcció i rigor de la participació.
2. Aprofundiment en les tesis del text.
3. Adequació del vocabulari.
4. Relació amb el context i altres autors.
5. Relació amb altres autors i, en cas de comentari comparatiu, explicitar les semblances i diferències en l'abordatge, vocabulari i tesis defensades.
*Completar aquest apartat amb la rúbrica 14. Comparació d'autors/tesis i textos.

RUBRICA 10. ANÀLISI DE PRODUCCIONS CULTURALS CRÍTQUES

1. Si es fa a classe, pertinència, correcció i rigor de la participació.
2. Aprofundiment en el grau d'anàlisi crítica.
3. Correlació amb el context i problemàtiques filosòfiques.
4. Adequació del vocabulari.
5. Originalitat del abordatge.
6. Actualitat.

RÚBRICA 11. ANÀLISI DE RECERCA

1. Treball de documentació.
2. Utilització de base de dades i recursos de la biblioteca.
3. Grau de comprensió de l'objecte d'estudi i de la metodologia.
4. Potències i insuficiències detectades.

RÚBRICA 12. FUTURES RECERQUES

1. Preguntes a contestar/hipòtesi de treball.
2. Acotació de la temàtica.
3. Estructura.
4. Bibliografia essencial.
5. Planificació y temporització.

RÚBRICA 13. RESUM DE TEXTOS

1. Idea principal.
2. Exhaustivitat: a) No oblida cap part. b) Rigor en el vocabulari.
3. Extensió del resum: proporcionalitat.
4. Idea principal.

RÚBRICA 14. COMPARACIÓ D'AUTORS/TESIS I TEXTOS

1. Idoneïtat de la comparació.
2. Grau d'aprofundiment.
3. Grau de correlació amb el context i altres autors.
4. Adequació del vocabulari.
5. Semblances i diferències en l'abordatge, vocabulari i tesis defensades.
6. Originalitat en el plantejament dels elements a comparar.

RÚBRICA 15. GLOSSARIS

1. Claredat.
2. Correcció i concisió de les definicions.
3. Exactitud (diversitat d'accepcions).
4. Sistematitzat: complet en conceptes i accepcions.
5. Coherència interna.
6. Correlacions entre els conceptes.

RÚBRICA 16. APLICACIÓ DE CONCEPTES FILOSÒFICS L'ORIENTACIÓ DE PROBLEMES

1. Descripció del problema.
2. Adequació de les fonts d'informació.
3. Justificació del marc conceptual filosòfic des d'on s'abordarà la qüestió.
4. Pros i contres que s'expliciten des del marc.
5. Ponderació de riscos i beneficis.
6. Coherència argumentativa.
7. Possibles recomanacions realistes d'intervenció per a la solució/ o millora de la situació.

RÚBRICA 17. ASSAJOS

1. Acotació de les preguntes que es contestaran i objectius.
2. Estructura/índex.
3. Claredat en la redacció.
4. Correcció: semàntica, sintàctica, morfològica y ortogràfica.
5. Coherència argumentativa i sistematicitat en el tipus d'arguments al llarg del text.
6. Originalitat.
7. Pertinència de la bibliografia.